



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un corso di Storia che accompagna gli alunni ad acquisire le competenze fondamentali relative all'asse storico-sociale attraverso la metodologia dell'apprendimento basato sull'indagine, come suggerito nella *Relazione congiunta della commissione e del consiglio europeo* del 2010. Questa strategia didattica mira a far raggiungere le conoscenze (sapere) attraverso lo sviluppo di abilità (saper fare) e competenze (capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio), a incuriosire gli alunni e a stimolarne l'attenzione. L'attività laboratoriale percorre quindi tutto il corso di Storia, come strategia metodologica imprescindibile, come suggerito anche dalle Indicazioni nazionali per il primo ciclo.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

**In prima!:** un fascicoletto per conoscersi, fare classe e imparare a studiare.

**La storia a colpo d'occhio:** un «formulario» in 8 pagine con le domande, gli eventi, i protagonisti e i luoghi della storia, dal Medioevo a oggi.

**Indagine nella storia:** ogni capitolo si apre con una doppia pagina di analisi delle fonti di vario tipo, gli "indizi".

**Segnalibro attivo:** un ideale segnalibro contiene tutti gli elementi funzionali alla comprensione e alla partecipazione attiva da parte dello studente: glossario, mini laboratori di lettura dell'immagine, esercizi per competenze e attività per la didattica inclusiva.

**La storia attraverso...:** brani letterari, immagini, manufatti artistici, oggetti di uso comune sono oggetto di un ricchissimo repertorio di laboratori per competenze a carattere interdisciplinare.

**Dall'Indagine alla creatività:** prove di fine unità per la certificazione delle competenze.

**Memoria & Metodo:** schede dedicate all'acquisizione del metodo di studio, vertono su: memoria visiva; associazione mentale; memorizzazione tramite l'ascolto; capacità di prendere appunti e di schematizzare; capacità di sintesi.

### L'autore

**Viola Ardone** è insegnante presso un liceo scientifico di Napoli, e autrice affermata di romanzi.

**Giuliana Pianura** insegna presso la scuola primaria a Torino.

Entrambe le autrici hanno collaborato in passato alla stesura di opere di storia per D'Anna.

## L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
vol. 1	1 Il Medioevo + In prima! + La storia in otto pagine + Dvd Rom	Libro digitale	384 + 24 + 8	24.50	17.84
vol. 2	2 Dalle scoperte geografiche alla fine dell'Ottocento + Dvd Rom	Libro digitale	384	23.20	16.89
vol. 3	3 Il Novecento e il mondo attuale + Dvd Rom	Libro digitale	432	25.60	18.64
Opzionale	Indagine nella cittadinanza	Libro digitale	72	5.50	4.00
Opzionale	Percorsi CLIL di Storia	Libro digitale	48		
Opzionale	Quaderno di storia antica	Libro digitale	72	5.20	3.79
Opzionale - strumenti inclusivi	Storia facile (BES)	Libro digitale	192	5.30	3.86
Opzionale - strumenti inclusivi	Una storia per tutti (DSA)	Libro digitale	192	5.30	3.86

- I dati sono aggiornati al 1/2022

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiolibro di tutto il testo</li> <li>- Percorsi di storia e arte in ppt</li> <li>- Atlante storico elettronico</li> <li>- Videolezioni didattizzate: video dedicati ad approfondimenti di costume e vita materiale, con guida all'utilizzo nelle Risorse del docente.</li> </ul> <p>PALESTRE INTERATTIVE Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze.</p> <p>CRISTOFORO, IL TUTOR ONLINE Il tutor personale che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo.</p> <p>PORTALE DI STORIA E GEOGRAFIA Materiali testuali, iconografici, cartografici, video, audio, consigli di approfondimento e sitografie.</p>

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	Patinata	80	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.