



## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola        | Materia |
|-------------------------------------|---------|
| Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado | Inglese |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un corso cronologico che integra in modo organico la letteratura con i diversi linguaggi e con la cultura, sia in senso ampio, sia con riferimento specifico con gli ambiti culturali di ogni indirizzo di liceo.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Per lo studente

- 7 periodi cronologici (oltre a una breve Unità 0 per l'introduzione di concetti generali)
- In ogni sezione cronologica la presentazione del contesto storico-letterario è svolta in modalità prevalentemente visuale e operativa per stimolare la curiosità dei ragazzi e facilitare l'apprendimento
- Presentazione dei temi di civiltà e cultura sia in sezioni specifiche dedicate ai ad aspetti riguardanti in particolare gli autori o i testi antologizzati, sia in una apposita sezione più generale per ogni periodo cronologico per il raffronto tra la letteratura inglese e il mondo artistico, letterario e culturale europeo
- Per ogni periodo cronologico una sezione dedicata all'approfondimento di un tema saliente per il periodo visto con riferimento ad altri testi letterari o a documenti significativi, legati agli ambiti culturali specifici dei diversi tipi di liceo.

Queste sezioni cambiano quindi nelle cinque diverse edizioni della letteratura.

- In appendice a ogni sezione cronologica la sezione Workbook contiene schede di lavoro anche utilizzabili in autonomia dallo studente per imparare a ripassare e a riepilogare i contenuti della sezione cronologica (Review) e per approfondire punti specifici relativi ai diversi tipi di linguaggio: il linguaggio per lo studio (study skills) i linguaggi specifici per la letteratura, per l'arte e il linguaggio cinematografico e la lingua per gli esami (Esame di Stato e certificazioni First)
- In appendice al volume, oltre al glossario dei termini letterari, ci sono le biografie degli autori antologizzati
- Il CD allegato a ogni volume contiene gli ascolti in mp3 di tutti i testi antologizzati e una cartella con altre pagine in PDF relative ad altri autori e testi letterari e ad altri argomenti di civiltà e cultura utili per arricchire il contesto.
- I numerosissimi video di varia tipologia sono disponibili per lo studente in ISW e nella webTV, oltre che integrati nella versione digitale del corso.

\* Tipologie di video:

- Docupic: relativi alle sezioni di storia letteraria, sono l'equivalente video dell'audiolibro e riportano la lettura di tutto il testo presente su carta per aiutare la comprensione e la memorizzazione grazie all'uso combinato della voce, delle immagini e della grafica con parole chiave
- Teach me Teresa: filmati di videolezioni con l'aiuto della LIM per esemplificare l'analisi dei diversi tipi di genere letterario

- Film: estratti di film tratti da opere letterarie per indagare il confronto tra linguaggio letterario e linguaggio cinematografico

- Documentary: documentari originali per presentare in modo coinvolgente i principali autori e alcune tematiche rilevanti del contesto storico e culturale dei vari periodi

In appendice alcuni esempi di giochi letterari, per rendere più piacevole e stimolante lo studio della letteratura.

Un sistema di colori aiuta a orientarsi nel volume:

- Blu per il contesto storico-culturale
- Rosso per le pagine di letteratura in senso stretto
- Viola per gli inserti e le sezioni di cultura e civiltà
- Verde chiaro per le parti di letteratura e cultura dedicate alle diverse tipologie di liceo
- Verde scuro per il Workbook
- Arancione per le appendici con glossario letterario e biografie

Per il docente

- Cinque diverse edizioni della letteratura, in cui nelle parti comuni (circa 700 pagine) si trovano i contenuti generali validi per tutti, mentre nelle restanti pagine (168) dedicate ai diversi tipi di liceo (Scientifico, Classico, Linguistico, Artistico e Scienze Umane) si trovano i contenuti che mettono in connessione lo studio della letteratura con il linguaggio e il contesto culturale specifico dei diversi ambiti culturali, così come da indicazioni ministeriali contenute nel documento ufficiale su traguardi e obiettivi per l'insegnamento della lingua nei trienni dei licei.
- Per ogni indirizzo è fornita al docente la versione annotata del corso con indicazioni e soluzioni brevi sovrascritte in colore e soluzioni più lunghe contenute in una breve appendice di 24 pagine per il solo docente.
- Le scelte antologiche rispecchiano le scelte canoniche per la letteratura inglese, a maggior ragione nelle pagine comuni a tutti gli indirizzi.
- L'impostazione del corso è abbastanza tradizione per quanto riguarda l'impianto cronologico e il modo di trattare l'introduzione e l'analisi dei testi letterari, ma al tempo stesso si è cercato di proporre i contenuti in modo stimolante per i ragazzi per evitare per quanto possibile lo studio passivo.
- Il contesto di ogni periodo è presentato in modo visuale sotto diversi tipi di prospettiva, per stimolare l'interesse e la curiosità dei ragazzi ed è sempre attivato per aiutare in questo modo uno studio attivo ed efficace.
- La didattica rovesciata (flipped classroom) è suggerita e frequentemente segnalata anche su carta dove questo è fattibile grazie al ricorso ai numerosissimi video o ai PowerPoint che sono forniti al docente.
- Questi PowerPoint riguardano la presentazione dei principali autori e sono ovviamente modificabili da parte del docente per poterli adattare alle necessità della didattica.
- I video sono disponibili in diverse modalità: online nella webTV o in ISW, offline nel DVD Video per la classe e nel DVD Rom contenente la versione digitale offline del corso.

- Nel Test and Resource Book c'è una prova di verifica per ogni autore, oltre a una prova di riepilogo sul contesto storico e culturale generale e un'altra prova di verifica per il contesto culturale specifico per tipo di liceo di ogni periodo cronologico.
- All'interno di ogni prova di verifica sono evidenziate le domande che hanno a che fare con i contenuti minimi in modo che la risposta corretta a queste domande garantisca la sufficienza nella valutazione, anche in ottica di didattica inclusiva
- Nel Test and Resource Book sono inoltre presenti schede dettagliate di attività per i video, le traduzioni italiane dei testi letterari precedenti il 1650 e alcune pagine di didattica ludica contenenti altri giochi letterari oltre a quelli presenti nei volumi degli studenti.
- Tutti i materiali per docente (escluse le edizioni annotate) sono uniche e riferite alle cinque edizioni del corso.
- In particolare il DVD ROM contenente la versione digitale offline del corso, contiene le pagine di tutte e cinque le edizioni, offrendo quindi al docente una scelta antologica veramente amplissima per le sue lezioni in classe.

#### L'autore

Storica autrice dei corsi di inglese Loescher

## L'opera

#### La derivazione dalla precedente edizione

.

#### Dove il materiale è cambiato

.

#### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

|                   | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi                | Pagine | Prezzo | Prezzo        |
|-------------------|--------------------------------------|---|--------|--------|---------------|
|                   | cartaceo + digitale                  |   |        |        | solo digitale |
| ARANCIO - VOL.1   | Volume 1 + Cd Mp3 (ARANCIO)          | ASCOLTI, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO    | 312    | 21.70  | 15.80         |
| BLU - VOL.1       | Volume 1 + Cd Mp3 (BLU)              | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 312    | 21.70  | 15.80         |
| GIALLA - VOL.1    | Volume 1 + Cd Mp3 (GIALLA)           | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 312    | 21.70  | 15.80         |
| ROSSA - VOL.1     | Volume 1 + Cd Mp3 (ROSSA)            | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 312    | 21.70  | 15.80         |
| VERDE - VOL.1     | Volume 1 + Cd Mp3 (VERDE)            | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 312    | 21.70  | 15.80         |
| ARANCIONE - VOL.2 | Volume 2 + Cd Mp3 (ARANCIO)          | ASCOLTI, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO    | 552    | 33.60  | 24.46         |
| BLU - VOL.2       | Volume 2 + Cd Mp3 (BLU)              | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 552    | 33.60  | 24.46         |
| GIALLA - VOL.2    | Volume 2 + Cd Mp3 (GIALLA)           |   | 552    | 33.60  | 24.46         |
| ROSSA - VOL.2     | Volume 2 + Cd Mp3 (ROSSA)            | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 552    | 33.60  | 24.46         |
| VERDE - VOL.2     | Volume 2 + Cd Mp3 (VERDE)            | FILE AUDIO, VIDEO, LIBRO DIGITALE INTERATTIVO | 552    | 33.60  | 24.46         |

- I dati sono aggiornati al 11/2022

## Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante  | Audio/DVD  | Materiali per la didattica inclusiva  | Altro |
|-------------------------|--|---|-------|
| Tests and Resource Book | cofanetto audio<br>cofanetto dvd video<br><br>chiavetta libro digitale | - Indicazione degli obiettivi minimi<br>- Riepiloghi da attivare alla fine di ogni autore<br>- Tutti i testi antologici disponibili anche in audio<br>- Video di accompagnamento alle pagine di storia letteraria per aiutare la comprensione e memorizzazione dei concetti<br>- video e powerpoint per il docente<br>-traduzione in italiano dei testi letterari anteriori al 1650 |       |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale           | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices      | Con quali modalità di accesso per gli utenti                    | Contenuti integrativi |
|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| libro digitale online e offline | bSmart                         | PC, Mac, Android, iPad | sblocco su <a href="http://imparosulweb.it">imparosulweb.it</a> |                       |

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato   | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina    | Legatura        |
|-----------|--------|------------|-------------------------|--------------|-----------------|
| 210 x 285 | 4      | patinata   | 70                      | plastificata | brossura cucita |



**Deborah J. Ellis**

**White Spaces**

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.