



Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young

**Cornerstone**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Inglese

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Cornerstone è un'opera agile che offre un fresco approccio agli elementi più importanti della storia della letteratura e al tempo stesso alla cultura e civiltà del mondo anglosassone e anche una occasione per l'approfondimento linguistico.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- **Impostazione cronologica.** Si parte dal contesto storico e letterario per arrivare agli autori e all'analisi dei testi.
- Diverse sezioni e rubriche ampliano il contenuto, secondo le indicazioni dei nuovi programmi, alla lingua e alla civiltà.
- *Today's Perspective* per approfondire gli aspetti delle **civiltà** con collegamenti all'**attualità**
- *Literature and language* per lavorare sulla **lingua**, secondo le tipologie di prove delle **certificazioni Cambridge** (PET e First)
- *Literature around the World* per il confronto tra la letteratura inglese e le **altre letterature**, in particolare quella italiana
- *On Screen* per lavorare sul rapporto tra letteratura e *cinema*
- Le pagine di riepilogo *In Short* sono seguite dalla sezione *Easy for You* in cui i contenuti sono ripresi in modalità più attive, non solo testuali, anche in considerazione dei diversi **stili di apprendimento** e delle possibili difficoltà di studenti **BES o DSA**

### L'autore

**Cinzia Medaglia** insegna inglese ai Licei a Milano. Con Loescher ha già pubblicato altri testi di letteratura (*With Rhymes and Reason, Visions and Perspectives*) e di lingua (*English Planet, English Bridge, Grammar 4 You*).

**Beverley Anne Young** per anni ha insegnato inglese nei Licei a Milano. Per Loescher ha già pubblicato, insieme con Cinzia Medaglia, altri testi di letteratura (*With Rhymes and Reason, Visions and Perspectives*).

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta dell'edizione compatta in volume unico di *Visions and Perspectives* (2014).

### Dove il materiale è cambiato

- 1 volume invece di 2
- Le pagine su carta sono 528 invece che 768.
- Su carta restano i contenuti principali e sufficienti per uno studio completo della letteratura inglese. Tutto quello che è stato tolto dalla carta è comunque disponibile in digitale.
- Per questa edizione TUTTI i testi letterari, su carta e in digitale sono accompagnati da registrazione audio

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1 con Cd	Volume + CD-ROM	Libro digitale	528	30.90	22.50

- I dati sono aggiornati al 9/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Teacher's Guide + Class DVD	3 CD Audio per la classe  DVD ROM/Video allegato alla Teacher's Guide	Pagine di riepilogo semplificate Easy for You compatibili con studenti BES e DSA all'interno dei volumi dello studente  Nella Teacher's Guide soluzioni e indicazioni metodologiche	Fascicolo di analisi dei generi letterari Genre Portfolio disponibile in digitale (online e offline nei CD-ROM allegati ai volumi)

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi aggiuntivi con attività</li> <li>- Pdf del fascicolo sui generi letterari Genres Portfolio</li> <li>- Pagine CLIL per collegare lo studio della letteratura con le altre materie scolastiche</li> <li>- MP3 di tutti gli ascolti</li> <li>- Video: spezzoni di film e documentari + attività extra</li> </ul> <p>PER L'INSEGNANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di verifica in pdf e in formato modificabile (Word)</li> </ul> <p>PALESTRE INTERATTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 500 Esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze</li> </ul> <p>WILL, ILTUTOR ONLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tutor personale che consente l'acquisizione delle competenze di disciplina con un metodo adattivo</li> </ul> <p>PORTALE DI INGLESE <a href="http://www.loescher.it/inenglish">www.loescher.it/inenglish</a></p> <p>Ogni mese materiali scaricabili e fotocopiable (livelli A1-B2): lingua, lessico, civiltà, metodologia, attualità, letteratura.</p>

#### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

#### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

#### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

#### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

#### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	Patinata-PEFC	70	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.