



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Educazione musicale

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Per imparare la musica non basta studiarla, ma viverla. Più di ogni altra disciplina, infatti, la musica si basa sul saper fare prima ancora del sapere che cosa si sta facendo. Questo corso intende favorire e guidare i due momenti dell'apprendimento, intrecciando fra loro: l'attività pratica e la riflessione teorica.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- *Musica insieme*: spartiti per suonare in classe
- *All'opera*: attività per fissare i concetti
- *Raccogliamo le idee*: sintesi finali attivate
- *Messaggi musicali*: guide all'ascolto
- *Usare il computer*: manuale di utilizzo dei principali software musicali
- *Interpretare la musica*: attività basate sulle competenze per il saggio in classe (a Natale, carnevale e fine anno)
- 
- Testi delle canzoni sia in lingua originale sia in traduzione
- Formato "spartito", per facilitare lo sfoglio e abituare alla lettura orizzontale
- Per alcuni brani significativi, brevi informazioni storico-musicali
- 
- Breve storia della musica pop-rock dagli anni '50 a oggi
- Più di 200 cover di brani fondamentali
- Documentario con interviste a esperti del settore

### L'autore

Giovanni Duci è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e Composizione. Nel 1987 ha fondato il Coro polifonico "Antiche Armonie" di Bergamo di cui è tuttora direttore. Vincitore di concorso nazionale nel 1994 per l'insegnamento di Esercitazioni corali nei Conservatori, insegna la stessa disciplina presso il Conservatorio di Brescia. Dal 2000 è autore di musica per Loescher.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Opera derivata da "Ora di musica" del 2011.

### Dove il materiale è cambiato

1. Indice rinnovato per rendere più compatto il metodo;
2. Nuova configurazione;
3. Poche parole, molta pratica;
4. Proposte di saggio per le competenze:
  - Una sezione apposita per valutare le competenze musicali. In guida, la griglia di valutazione;
  - Al contempo, consigli per come allestire i saggi musicali legati a tre momenti dell'anno: Natale, Carnevale, fine anno;
  - Riferimento alle tracce presenti sul cd per l'insegnante e/o per lo studente.
5. Un storia della musica essenziale:
  - Poche pagine, ma dense e facili da studiare;
  - aperture accattivanti per destare l'interesse dei ragazzi;
  - una linea del tempo per collegare le conoscenze storiche a quelle musicali.
6. Repertorio aggiornato con numerosi brani moderni e contemporanei:
  - Orientamento a spartito per ridurre il numero di sfogli di pagina;
  - brani integrali da cantare e suonare;
  - le canzoni straniere sono sempre accompagnate dalla traduzione (a volte ritmica);
  - indicazioni di traccia per studenti e insegnanti.
7. Informatica musicale rinnovata e arricchita
8. Aggiunta didattica inclusiva e spartiti colorati per DSA.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Confezione A+ B + Cd Rom + Dvd Rom	A. Teoria e pratica + B. Repertorio + Videocordo di Pop-Rock + Cd Rom + 2 Cd Mp3 + 1 Dvd video	Libro digitale	516 + 360 + 96	33.40	24.32
Volume A con Cd Rom	A. Teoria e pratica + Cd Mp3	Libro digitale	528	21.80	15.87
Volume B con Dvd Rom	B. Repertorio + Videocorso di Pop-Rock + Cd Rom + Cd Mp3 + Dvd video	Libro digitale	360 + 96	15.50	11.28
Volume opzionale per BES	Musica in breve		144	7.40	5.39
Volume opzionale	Percorsi CLIL di musica	Libro digitale	64	3.20	2.33

- I dati sono aggiornati al 1/2022

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante + 1 CD Audio + 1 CD Extra	Tutte le basi tutte le cover  i software  video: interviste e spiegazioni	Spartiti colorati per DSA  Dizionari multilingua (sia su web sia su disco)	Musica: guida al Clil

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione a ImparoSulWeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'audiolibro dell'intero volume</li> <li>- Spezzoni di film</li> <li>- Spartiti aggiuntivi</li> <li>- Glossario multilingua di musica</li> <li>- Tutte le cover del videocorso di pop-rock con possibilità di ascoltare il brano intero o le singole tracce audio</li> </ul> <p>PORTALE DI MUSICA www.loescher.it/musica Materiale informativo, spartiti, letture, attività, aiuti allo studio e una selezione di giochi interattivi per imparare a leggere la musica, riconoscere il ritmo, distinguere le altezze.</p>

### PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

### WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

### IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

### CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

### I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	Patinata-FSC	70	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.