



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

I tre volumi di base dell'antologia, il volume Il mito e l'epica e il volume La letteratura e il teatro permettono la costruzione graduale e completa delle competenze linguistiche, di lettura, comprensione e analisi testuale, di scrittura di tutte le tipologie testuali. La ricca scelta antologica guida gli alunni e le alunne verso una solida formazione culturale e civica.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Rinforzo delle competenze linguistiche attraverso i Focus di grammatica; competenze disciplinari e competenze chiave in tutti gli apparati dei testi antologici; personalizzazione dell'apprendimento attraverso verifiche e recupero per obiettivi; temi di educazione civica in unità specificamente dedicate e in rubriche apposite; preparazione all'invalsi e preparazione all'esame di stato, scritto e orale, sin dalla classe prima con spiegazioni, modelli e moltissime attività; trattamento inclusivo già nei volumi di base degli argomenti fondamentali.

L'autore

Tiziano Franzi e Simonetta Damele, entrambi insegnanti in diversi ordini di scuola, sono da anni autori di successo della casa editrice Loescher.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuovi compagni di viaggio riprende, rinnovandolo e migliorandolo, il progetto didattico di *Compagni di viaggio*.

Dove il materiale è cambiato

Nei volumi di base:

- trattamento organico in ogni volume di tutte le tipologie testuali
- attività di scrittura (io e il testo) in tutti gli apparati didattici dei testi antologici (scrittura funzionale e creativa)
- materiali per la preparazione all'esame di stato a partire dal volume 1
- educazione civica (cittadinanza e costituzione, cittadinanza digitale, agenda 2030) in ciascuno dei tre volumi
- arricchimento della selezione antologica

Nel volume *Il mito e l'epica*:

- attività di scrittura e di arricchimento lessicale
- approfondimenti su lingua e parafrasi

nel volume *La letteratura e il teatro*

- preparazione all'esame di stato attraverso attività di analisi testuale
- percorsi interdisciplinari

verifiche e domande in itinere per l'interrogazione

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Il mito e l'epica	Audiolibro, Testi integrativi in PDF	320	8.80	6.41

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	La letteratura e il teatro + Strumenti per l'analisi del testo	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	688	12.00	8.74
	Lecture semplificate 1	Audio	128	5.70	4.15
	Lecture semplificate 2	Audio	112	5.70	4.15
	Lecture semplificate 3	Audio	144	5.70	4.15
	Materiali di prima alfabetizzazione		48	3.10	2.26
	Strumenti multilingue 1		112	5.70	4.15
	Strumenti multilingue 2		160	5.70	4.15
	Strumenti multilingue 3		160	5.70	4.15
	Volume 1	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	820	20.20	14.71
	Volume 1 + Il mito e l'epica	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	820 + 320	26.70	19.44
	Volume 2	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	780	19.90	14.49
	Volume 2 + La letteratura e il teatro + Strumenti per l'analisi del testo	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	780 + 680 + 8	30.00	21.84
	Volume 3	Audiolibro, Videolezioni animate, Testi integrativi in PDF	820	25.40	18.49

- I dati sono aggiornati al 1/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro in digitale interattivo offline			
Risorse per l'insegnante volume			
Traguardi su misura			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Audiolibro, videolezioni animate, testi integrativi in PDF

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195X263	4	patinata	65	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.



Tiziano Franzi, Simonetta Damele

Nuovi compagni di viaggio

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.