Luca Brandi, Guido Corradi, Monica Morazzoni

# Zoom - obiettivo 2030

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|---|
| Scuola Secondaria 1° Grado | Geografia |

Dati della scheda aggiornati al 08/05/2024

# La proposta culturale e didattica

## Il progetto culturale

*Zoom - obiettivo 2030* permette uno studio della geografia intuitivo, consapevole e guidato. L'impostazione su doppia pagina consente una navigazione semplice; il manuale guida gradualmente all'acquisizione di un metodo di studio, delle competenze disciplinari e di cittadinanza, e offre stimoli continui per approfondire i concetti di base.

L'edizione è aggiornata in base ai dati statistici, economici, politici e sociali più recenti (2020-21). Si dedica ampio spazio a temi di Cittadinanza e Costituzione e agli obiettivi dell'Agenda 2030, legati all'argomento trattato, con apposite schede. Un costante ricorso a grafici e tabelle permette di visualizzare le tendenze del mondo attuale; lo spazio dedicato alla didattica è ampio grazie a compiti di realtà, esercizi in vista dell'Esame di Stato e Invalsi.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Individuare collegamenti e relazioni: il testo propone diverse occasioni per ampliare o puntualizzare il discorso sull'argomento trattato con l'aggiunta di contenuti significativi (soprattutto legati all'attualità), in un continuo dialogo con quanto gli studenti possono incontrare nella loro vita.

Essere cittadini responsabili: l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile trova una declinazione in tutti e tre i volumi del corso, innanzitutto come forma di sviluppo delle competenze di cittadinanza e poi come attenzione alle questioni ambientali.

Organizzare le informazioni: il manuale propone diversi aiuti allo studio. Un percorso graduale in alta leggibilità con suggerimenti ed esercizi per l'acquisizione di un metodo di studio e il conseguimento delle competenze disciplinari. Il manuale – attraverso rigore e chiarezza espositiva del profilo, spunti operativi, attenzione al metodo e all'inclusione – consente allo studente di ottenere autonomia nello studio. A fine Itinerario una sintesi in alta leggibilità (Biancoenero®) delle lezioni; a fine volume un glossario multilingue per studenti non italofoni.

Leggere e interpretare tabelle e/o grafici / immagini, fare ricerca e elaborare le esperienze e confrontarle: negli esercizi di fine Itinerario proposte di lavoro articolate da svolgere in gruppo o a coppie, per attivare le competenze chiave della geografia. Fin dal primo volume, preparazione attraverso proposte di esercizi per affrontare la prova orale dell'Esame di Stato. Alla fine di ogni Unità, una prova su modello Invalsi.

## L'autore

Docente di materie umanistiche (tra cui la geografia), ora consulente editoriale.

**Guido Corradi**

Laureato in Lettere moderne con tesi in geografia, è stato docente di questa disciplina all'Istituto tecnico Pier Paolo Pasolini di Milano e ha collaborato come professore a contratto presso l'Università Bicocca. È autore e coautore di circa una decina di pubblicazioni scientifiche di argomento geografico.

**Monica Morazzoni**

Laureata in Pedagogia a indirizzo filosofico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è ricercatrice universitaria confermata di Geografia presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, e membro dei Gruppo Nazionale di Lavoro Agei "Nuove tecnologie per la conoscenza e la gestione del territorio".

# L’opera

## La derivazione dalla precedente edizione

*Zoom - obiettivo 2030* deriva da *Zoom 2020*.

Questa nuova edizione non è però una semplice “manutenzione” del volume, fatta di cambiamento di esercizi, inserimento di nuove immagini e aggiornamento dei dati geografici. È, oltre a questo, un tentativo di fornire a docenti e studenti adeguati strumenti per rispondere a nuove esigenze che nel frattempo sono emerse nella scuola italiana. In primo luogo la necessità di inserire strumenti di approfondimento delle tematiche di attualità, dopo l’introduzione della Legge del 20 agosto 2019, n. 92 che introduceva l’Educazione civica come disciplina autonoma e trasversale.

Inoltre, ’esperienza forzata, derivante dall’emergenza Covid-19, della DAD e della DDI ha fatto capire ai docenti l’importanza di poter contare su adeguate risorse multimediali, che sono pertanto state opportunamente ampliate e potenziate.

## Dove il materiale è cambiato

- schede e box di *Educazione civica* che offrono spunti di riflessione e attività sui temi principali (sviluppo sostenibile, educazione digitale, educazione alla salute e al rispetto del patrimonio culturale, cittadinanza italiana, europea e globale), trattati in riferimento agli obiettivi dell’Agenda 2030
- percorso graduale di domande per costruire un metodo di studio e imparare a fissare i concetti fondamentali (aiuto allo studio)
- a fine Itinerario una sintesi in alta leggibilità (Biancoenero®) delle lezioni; a fine volume un glossario multilingue per studenti non italofoni
- negli esercizi di fine Itinerario proposte di lavoro articolate da svolgere in gruppo o a coppie, per attivare le competenze chiave della materia. Fin dal primo volume, preparazione attraverso proposte di esercizi per affrontare l’Esame di Stato. Alla fine di ogni Unità, una prova su modello Invalsi

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

# Composizione dell’offerta

## Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|---|---|---|---|---|---|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| | 1. Dall’Italia all’Europa | | 288 | 16.50 | 12.01 |
| | 1. Dall'Italia all'Europa + Le regioni d'Italia | | 288 + 96 | 19.80 | 14.41 |
| | 2. L'Europa: stati e istituzioni | | 384 | 21.50 | 15.65 |
| | 3. I continenti extraeuropei | | 432 | 22.90 | 16.67 |
| | L'essenziale 1 | | 72 | 6.40 | 4.66 |
| | L'essenziale 2 | | 72 | 6.50 | 4.73 |
| | L'essenziale 3 | | 96 | 7.70 | 5.61 |
| | Lezioni di Educazione civica | | 168 | 8.60 | 6.26 |
| | Percorsi multilingue per punti | | 336 | 17.70 | 12.89 |

- I dati sono aggiornati al 5/2024

## Per l’insegnante e la classe

| Guida per l’insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|---|---|---|
| Libro digitale interattivo offline | | | |
| Risorse per l'insegnante | | Verifiche modificabili | Poster per l'educazione civica |

# Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|---|---|---|---|---|
| LD | myLIM | PC, Mac, Linux, Android, iPad | Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu | Approfondimenti in pdf, audiolibro, podcast, videolezioni, Lezioni in PPT, carte interattive |

**PORTALI DI MATERIA**
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

**WEB TV**
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

**IMPARO SUL WEB**
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

**CLOUDSCHOOLING**
È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

**I TUTOR**
C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---|---|---|---|---|---|
| 230 x 285 | 4 | patinata | 70 | Plastificata lucida | Brossura cucita |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

### Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

## Rapporto con il cliente

### Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

### Assistenza clienti

L’assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

## Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall’Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.