



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il manuale di *Storia e Storiografia Per la scuola del terzo millennio* si propone di offrire al mondo della scuola, in una versione innovativa e adeguata alla didattica per competenze, un progetto culturale che conferisce ai documenti e alla storiografia un ruolo di primaria importanza nell'approccio alla materia, come da tradizione delle precedenti fortunatissime edizioni che hanno fatto "epoca" nella didattica della storia.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Conformemente ai programmi ministeriali per lo studio della Storia, il manuale si propone di:

- guidare l'alunno verso l'acquisizione della capacità di sapere «**leggere e valutare le diverse fonti**» attraverso:
 - o la presentazione di numerosi documenti alla fine di ciascun capitolo,
 - o la presenza costante di documenti con analisi guidata,
 - o esercizi che supportino la comprensione del testo, la sua analisi, che stimolino il confronto fra i documenti e l'elaborazione di testi compositi in cui l'alunno sia costantemente invitato a far ricorso a quanto presente nei documenti stessi al fine di elaborare una propria argomentazione;
- offrire all'alunno gli strumenti per «**comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia**, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse» mediante:
 - o l'ampio apparato di letture storiografiche presenti in ciascun capitolo,
 - o la rubrica *Sic et non*, in cui si riflette su una tematica attraverso citazioni di tesi storiografiche contrapposte,
 - o la sezione *Le competenze dello storico* (on-line), in cui è presentato fra le altre cose un lavoro specifico sul confronto di tesi storiografiche contrapposte,
 - o frequenti esercizi di rielaborazione delle varie tesi interpretative presentate;
- in relazione al quinto anno, agevolare l'acquisizione della capacità di sviluppare la «**chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca**, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il **dibattito storiografico è ancora aperto**» mediante:
 - o la costante e netta separazione tra l'*Archivio*, in cui sono presenti le fonti, e la sezione in cui vengono presentati i brani storiografici;
 - usare «in maniera appropriata il **lessico**» di disciplina mediante:
 - o la costante presenza di un box di definizione di lessico in pagina,

- o un glossario di termini storici di grande respiro presente alla fine di ciascun volume;
- riflettere sulla **dimensione spaziale della storia** mediante
- o una cartina ragionata presente in apertura di ciascun capitolo,
- o numerose carte geografiche presenti nel corso di ciascun capitolo;
- sviluppare le competenze di disciplina mediante:
- o l' *Officina didattica*, doppia pagina presente alla fine di ciascun capitolo articolata in area delle conoscenze, area metodologica e area logico-argomentativa,
- o la sezione *Le competenze delle storico*, attività ragionate dedicate al ripasso e all'approfondimento di un determinato periodo storico articolate su tre livelli: nel primo ci si confronta con domande aperte e trattazioni brevi, nel secondo sono ricostruiti alcuni macroconcetti di raccordo e nel terzo si amplia la riflessione su un problema storiografico;
- porre una forte attenzione ai **temi di Cittadinanza e Costituzione** mediante
- o documenti che hanno fatto la storia del diritto,
- o testi storiografici che aiutino a riflettere sui cambiamenti istituzionali (in particolare nella sezione *Istituzioni politiche e cultura*),
- o il volumetto di Cittadinanza e Costituzione allegato al primo volume del corso.

L'autore

Giovanni Codovini, giornalista e storico esperto di storia contemporanea, autore di testi sul conflitto arabo israeliano con la Bruno Mondadori (*Geopolitica del conflitto arabo israeliano palestinese* e *Storia del conflitto arabo israeliano palestinese*), è docente di storia e filosofia presso il Campus Leonardo da Vinci di Umbertide (PG).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

La principale derivazione consiste nel progetto culturale e didattico basato sulla costruzione di un profilo storico denso e interpretativo, condotto con stile narrativo, affiancato da un ventaglio molto più ampio che in qualsiasi altro testo scolastico di fonti e passi storiografici.

Dove il materiale è cambiato

I profili, pur mantenendo i loro originari punti di forza (estensione contenuta, interpretativi,, condotti in stile narrativo), sono completamente riscritti.

I capitoli sono stati arricchiti di numerosi strumenti didattici:

- aperture di unità con linea del tempo;
- aperture di capitolo con un breve testo introduttivo e cartine ragionate;
- lessico in pagina che definisce termini specifici di disciplina;
- un glossario di voci storiche di ampio respiro alla fine di ciascun volume;
- esercizi finalizzati allo sviluppo delle competenze alla fine di ciascun capitolo (*Officina didattica*) e tra le varie unità (*Le competenze dello storico*),
- sintesi di capitolo;
- schemi riepilogativi e mappe di capitolo (on-line),
- analisi guidata delle fonti.

Le fonti e la storiografia sono state aggiornate e innovate in base agli studi più recenti.

I testi storiografici sono stati organizzati secondo tre categorie (*Economia e società*, *Istituzioni politiche e cultura e Scienza e tecnologia*) che agevolano la selezione e la scelta del numeroso e variegato materiale offerto; le introduzioni ai testi storiografici sono stati impostati secondo lo schema "Tesi, argomentazioni, conclusioni".

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante	Video, slide in italiano e inglese, tutor online (Cristoforo)		
Strumenti per una didattica inclusiva		Strumenti per una didattica inclusiva di 416 pag.	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	- esercizi interattivi, cartine interattive, fonti iconografiche interattive; - lettura vocale di introduzioni, mappe concettuali e sintesi; - videolezioni interdisciplinari

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4		65	cartoncino 4 colori	brossura cucita



**Antonio Desideri, Giovanni
Codovini**

Storia e Storiografia Plus

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.