



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Controvento plus è un'antologia pensata per il primo biennio degli Istituti tecnici e professionali che, accanto ai tradizionali percorsi di genere, propone unità tematiche miste con narrativa, poesia, epica, teatro, saggistica, pensate per far riflettere i ragazzi su temi legati all'adolescenza e alla crescita, e una didattica per "giocare" con la lettura e la scrittura, anche grazie ad attività di gruppo e interdisciplinari

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Controvento plus si propone di avvicinare i ragazzi alla pratica della lettura e della scrittura attraverso un approccio ludico e una didattica laboratoriale da svolgere prevalentemente in classe. Tra le caratteristiche dell'opera figurano dunque:

- una sezione di strumenti di analisi del testo con parti teoriche agili ed essenziali, ricche di mappe e schemi;
- una scelta antologica orientata su testi contemporanei e vicini al vissuto dei ragazzi;
- percorsi che abbinano i tradizionali generi letterari alle emozioni;
- unità tematiche miste su argomenti legati al mondo dell'adolescenza, che mirano a coinvolgere attraverso il confronto tra testi contemporanei e grandi classici;
- laboratori di scrittura e recensioni ai testi antologizzati prodotte da studenti.

L'autore

Antonella Landi Docente di lettere al Liceo artistico di Porta Romana di Firenze, che affianca all'attività di insegnante quella di blogger e scrittrice. Ha pubblicato con Mondadori tre libri sul mondo della scuola: *La Profe. Diario di un' insegnante con gli anfibi* (2007), *Storia (parecchio alternativa) della letteratura italiana* (2008), *Tutta colpa dei genitori* (2010). Ha al suo attivo anche numerose collaborazioni radiofoniche, compresa una con radio DeeJay (*Le lezioni della Profè*).

Silvia Collini Docente di scienze umane al Liceo linguistico Giovanni Pascoli di Firenze, ha pubblicato vari articoli su riviste.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Controvento 2016

Dove il materiale è cambiato

Rispetto alla precedente edizione è stata tolta la parte di grammatica ed aumentato il numero di testi antologici di circa il 40%, con nuovi percorsi dedicati ai generi letterari e un percorso tematico sul rapporto con il cibo. Tra le novità anche l'uso di un carattere ad alta leggibilità per tutte le pagine di verifica.

Controvento plus è disponibile anche in set con un volumetto di *Grammatica facile* di 272 pagine, con un ricco apparato di esercizi e verifiche in carattere ad alta leggibilità.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Libro in digitale interattivo offline				
	Risorse per il docente		320		
	Strumenti per una didattica inclusiva		64		
	Volume		840	27.30	19.87
	Volume + Grammatica facile		840 + 272	30.40	22.13

- I dati sono aggiornati al 8/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante	libro digitale offline	<p>NEL MANUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche: tutte le pagine di verifica del corso in carattere ad alta leggibilità Biancoenero®. - Audiolibro: tutte le parti teoriche del corso e i brani antologici disponibili anche in formato audio. <p>A PARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il volume Strumenti per una didattica inclusiva contiene sintesi e mappe di tutte le parti teoriche del corso in carattere ad alta leggibilità Biancoenero®. 	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	<p>Audiolibro di tutte le parti teoriche e di tutti i brani antologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi interattivi: gli esercizi del libro cartaceo sono resi interattivi nel libro in digitale. • Tutte le prove Invalsi del volume, e prove aggiuntive, in versione computer based. • Accesso alle Palestre di Cloudschooling e a Eugenio, il tutor online adattivo. • Scopri+: Tutte le risorse audio e video del volume sono fruibili inquadrando le pagine del libro con smartphone o tablet dotati di fotocamera. Scarica l'app. • FaiDaTest: La piattaforma online per compilare, modificare e stampare verifiche personalizzate a partire da una ricca selezione di esercizi.

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	65	lucida	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.