



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un'antologia per il primo biennio dei Licei e degli Istituti tecnici che mette al centro la lettura, grazie a una grafica chiara, accattivante e priva di elementi di "disturbo", e propone analisi "al servizio" dei brani, pensate come la naturale conclusione del processo di lettura e non come strumenti che costringono i testi in categorie rigide e immutabili.

Alla base dell'opera c'è l'idea che il testo scolastico possa e debba aiutare i ragazzi a divenire in primo luogo "buoni lettori": lo studente è chiamato a interrogarsi su ciò che ha letto - prima ancora di iniziare l'analisi testuale - grazie ad apposite rubriche e a frequenti consigli di letture.

La letteratura è vista infatti come una chiave per comprendere il mondo e affrontare temi civili, sociali, culturali, artistici grazie a numerose tipologie di approfondimenti («Parole della libertà», «Specchio del presente», «Temi e luoghi dell'immaginario») e a una scelta antologica che amplia il canone della letteratura novecentesca, proponendo grandi nomi poco presenti nella maggior parte delle antologie scolastiche.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La buona avventura è articolato in quattro volumi: Narrare (in set con Interpretare e produrre), La parola e la scena (Poesia e Teatro, disponibile nella versione con o senza le «Origini della letteratura») e Le radici (Epica).

☐ Un volume di narrativa con una ricca sezione di strumenti, una esauriente panoramica sui generi della narrazione breve e lunga (racconto, romanzo, scritture dell'io) e un confronto puntuale tra linguaggio della narrativa e linguaggio cinematografico

☐ Un volumetto di scrittura che cerca di guidare i ragazzi nel percorso che dalla lingua parlata conduce al testo scritto, affrontando i più importanti testi funzionali e la preparazione all'Esame di Stato

☐ Una sezione di poesia con una rigorosa classificazione degli elementi formali, trattati con ricchezza di esempi, testi guida e laboratori, approfondimenti su aspetti interpretativi; unità tematiche che spaziano dalla poesia antica a quella più contemporanea e due unità monografiche per lo studio di grandi autori italiani del Novecento

☐ Una sezione che spiega il mondo teatrale "dall'interno", combina testi contemporanei e pensati per i ragazzi e grandi classici della tradizione, propone laboratori teatrali da svolgere con la classe

☐ Un volume di epica che intende mostrare le "radici" della civiltà occidentale: quella mediorientale e del vicino Oriente (Bibbia ed epica mesopotamica e indiana) e quella greco-romana (Iliade, Odissea, Eneide, con l'aggiunta di una sezione dedicata ad "Atene e Roma", che offre una panoramica sui generi e la cultura classica)

☐ L'epica è disponibile anche in una versione ampliata (Le radici plus), caratterizzata da una scelta antologica più ricca.

L'autore

Paolo Ferratini è nato a Bologna nel 1959, nella cui Università si è laureato in Lettere classiche, nel novembre 1983. Nel 1989 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica.

Dal 1987 è titolare della cattedra di Materie letterarie e latino nei licei.

Dall'aprile 1995 al giugno del 1999 ha ricoperto la carica di Assessore all'Istruzione, Sport e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna.

In qualità di membro della commissione scuola dell'ANCI ha partecipato alla stesura di tutti i documenti dell'Associazione in materia di autonomia nel periodo della redazione degli atti legislativi discendenti dalla l.59/97 art.21 e ha preso parte alla rilettura e stesura finale del regolamento sul dimensionamento scolastico. Ha prestato attività di consulenza sui temi della scuola in varie occasioni alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, durante il primo governo Prodi. Ha prestato attività di consulenza all'allora MPI per la redazione del Regolamento sull'autonomia scolastica.

Nel 1999 è stato membro del coordinamento nazionale dell'autonomia, istituito presso il Ministero stesso nonché membro del Comitato scientifico degli IRRE per il monitoraggio dell'autonomia scolastica.

Dal 2000 al 2003 è stato prima amministratore delegato e poi direttore della "Biblioteca del Mulino". Dal 2000 al 2006 è stato membro del Comitato di redazione de "il Mulino", rivista alla quale tuttora collabora. Dal 2000 al 2005 è stato collaboratore del "Messaggero" e dal 2005 del "Sole 24 Ore" e del "Corriere della sera" sui temi della scuola.

Nell'anno accademico 2003-04 ha tenuto seminari presso la Facoltà di Scienze della formazione e la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Bologna, dove l'anno successivo è stato docente a contratto. Nel 2004 ha svolto attività di docente ospite nel Master "Maestria" presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 2006-07 è stato membro della Commissione ministeriale sull'elevamento dell'obbligo scolastico e successivamente della Commissione ministeriale per l'attuazione delle linee guida sull'elevamento dell'obbligo. È stato in varie occasioni consulente del Servizio scuola della Provincia di Bologna: nel 2000, 2005-2008, 2008-2010.

Chiara Dini è docente di italiano e latino al liceo classico.

Fiorella Di Donato insegna a Milano in una scuola secondaria di secondo grado, è attiva nel campo della formazione docenti e collabora attivamente con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

Silvia Fiorini si è laureata presso l'Università degli Studi di Firenze in Antichità greche e romane, con una tesi sulla condizione della donna a Sparta in età classica.

Da molti anni è docente di Lettere negli istituti di istruzione secondaria e attualmente insegna presso l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Niccolò Machiavelli" di Firenze. Parallelamente svolge attività redazionali e di editing per testi scolastici di latino, italiano e storia.

Alessandro Iannucci è professore associato di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.; si occupa di Letteratura greca e ricezione dei classici (Classical reception) in una prospettiva di ricerca orientata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale; nell'approccio meta-disciplinare a questo campo d'indagine giocano un ruolo determinante la Teoria della letteratura, la Storia culturale (Cultural History) e le metodologie e gli strumenti delle Scienze dell'informazione e del libro ([Library and Information Science](#))

Serena Mannelli è regista teatrale presso La Limonaia di Sesto Fiorentino (Fi). Collabora dal 1999 al progetto Intercity Connections ed è responsabile di numerosi progetti per l'insegnamento e la diffusione del teatro nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Caterina Moro è professore associato al Dipartimento di Studi storico-religiosi all'Università La Sapienza di Roma. È autrice di numerosi saggi di filologia ed esegesi biblica e di numerosi articoli a carattere divulgativo sulla Bibbia.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova opera

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	La parola e la scena - Poesia e teatro con origini della letteratura + DVD rom	- Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche	680	22.00	16.02
	Narrare - Racconto, Romanzo, Scritture dell'Io + Interpretare e produrre + DVD rom	- Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche	760 + 240	24.80	18.05

- I dati sono aggiornati al 8/2022

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyeschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digitale Easyeschool - Letture dei testi - Testi aggiuntivi - Spezzoni di film collegati alle schede filmiche

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	65	plastificata	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.



Paolo Ferratini, Chiara Dini

La buona avventura