

Piantiamo parole



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La nuova edizione dell'antologia *Controvento* mantiene il tradizionale impianto fondato sulle competenze di lettura e scrittura e lo rinnova con tutti quegli elementi che negli ultimi anni sono entrati con forza nella scuola italiana (educazione civica, Agenda 2030, materiali per lo studio a distanza).

Il volume unico, profondamente rinnovato nella scelta antologica, mantiene le unità tematiche "miste" (con narrativa, poesia, saggistica, epica, teatro) e si arricchisce di UdA interdisciplinari, incentrate su temi legati all'educazione civica, all'Agenda 2030 e al vissuto scolastico e quotidiano degli adolescenti, e di un volumetto dedicato alla scrittura, intesa non solo come attività necessaria per la vita scolastica e lavorativa, ma anche come uno strumento di arricchimento personale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- È volume unico di 760 pagine al quale è allegato un volumetto di scrittura di 80 pagine.
- Propone due sole sezioni (Strumenti e Temi) e unità tematiche miste (composte da testi narrativi, poetici, epici, teatrali, saggistici).
- Tratta i generi con schede descrittive e con due UdA disciplinari dedicate al giallo e all'horror.
- Propone brevi schede per calare lo studio degli strumenti in un contesto quotidiano e comprenderne l'utilità nella lettura e scrittura di tutti i giorni.

Presenta UdA interdisciplinari che affrontano temi legati all'Agenda 2030 e allo sviluppo sostenibile, ma anche al vissuto quotidiano e scolastico dei ragazzi.

L'autore

Antonella Landi e Silvia Collini sono due docenti fiorentine, rispettivamente di Italiano e Storia e di Scienze Umane, autrici dell'antologia *Controvento* e *Controvento plus*

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta di una nuova edizione dell'antologia *Controvento* (2016), che mantiene l'approccio fondato sulle competenze di lettura e scrittura e le unità tematiche miste composte da testi narrativi, poetici, epici, teatrali, saggistici.

Dove il materiale è cambiato

L'opera propone un rinnovamento antologico di oltre il 40% dei brani e una ancora maggiore caratterizzazione tematica.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	L'essenziale		64	5.00	3.64
	Piantiamo parole + Parole per scrivere		780 + 80	27.90	20.31

- I dati sono aggiornati al 2/2023

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro digitale interattivo offline			
Risorse per l'insegnante			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Audio, video, esercizi interattivi

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195X263	4	patinata	54	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.



Antonella Landi, Silvia Collini

Piantiamo parole