



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Trienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Lo studio della storia attraverso i documenti: le fonti e la storiografia. Profili snelli, per inquadrare in modo rapido ed efficace l'argomento. Ampio spazio alle testimonianze (testuali e iconografiche) e ai punti di vista interpretativi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. Interpretare le fonti: *Voci del tempo* e *Storiografia* (suddivisa in *Economia e società*, *Politica e istituzioni*, *Cultura e mentalità*, *Scienza e tecnologia*).
2. Orientarsi nello spazio-tempo: l'ampia offerta cartografica, la linea del tempo d'inizio capitolo, la struttura "narrativa" dei profili, il box *Tendenze*, che riflette sui fenomeni di lungo corso sottesi ai singoli eventi.
3. Organizzare le informazioni: i frequenti schemi riepilogativi (mappe, grafici, tabelle), la sintesi di fine capitolo, gli esercizi dell'*Officina didattica*. Il *Crocevia* di fine unità, che rilegge i capitoli con un taglio trasversale, e la relativa mappa concettuale.
4. Esprimersi con proprietà: gli esercizi in calce a ciascun documento, le attività del *Sic et non* di preparazione al nuovo Esame di Stato (analisi e produzione di un testo argomentativo).
5. Essere cittadini responsabili: le schede di *Cittadinanza e Costituzione*, con le relative attività di *Dibattito*. Gli esercizi per competenze dell'*Officina didattica* identificati dall'etichetta *Essere cittadini responsabili*.

Confrontare le interpretazioni: il *Sic et non*, doppia pagina di confronto fra punti di vista con relativa attività di *Dibattito*.

L'autore

Antonio Desideri: autore del celebre *Storia e storiografia* che esordì negli anni Novanta del secolo scorso, ideatore di un progetto didattico basato sulla riduzione dei profili narrativi e l'ampliamento dell'offerta antologica, con fonti e brani storiografici ben selezionati.

Giovanni Codovini: laureato in filosofia e giurisprudenza, è giornalista pubblicitario e docente di storia presso l'Istituto Da Vinci di Umbertide. Ha svolto attività di ricerca e formazione presso l'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea e in corsi universitari.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Seconda edizione di *Storia e storiografia - Per la scuola del terzo millennio*

Dove il materiale è cambiato

- Aggiunta di materiali per l'inclusione (*I concetti chiave*, mappe con font Biancoenero®, sintesi in alta leggibilità e in audiolibro), volume opzionale *L'essenziale*.
- Aggiunta di un percorso ad alta velocità segnalato dal colore arancione.
- Spostamento di alcune fonti fondamentali dentro il profilo.
- Introduzione di una nuova categoria storiografica (*Cultura e mentalità*).
- Rinnovamento completo e ampliamento della didattica: ogni documento adesso ha la propria batteria di esercizi.
- Adeguamento al nuovo Esame di Stato.
- Introduzione di attività di dibattito (*Debate*) e di compiti di realtà.
- Riscrittura di tutte le introduzioni alle fonti (*Cosa leggiamo? Perché lo leggiamo?*) e ai brani storiografici (*Il punto di vista! La tesi*).
- Aggiunta delle schede e dei box di cinema storico *Vedere la storia*.
- Aggiunta dentro il volume delle schede di *Cittadinanza e Costituzione*.
- Potenziamento dell'iconografia con commenti e tiranti che invitano a studiare le immagini come fonti storiche.
- Attualizzazione dei contenuti di ciascun capitolo con il box *Da ieri a oggi*.
- Commento di tutte le carte.
- Arricchimento dell'offerta multimediale.
- Aggiunta di un *Atlante dei fenomeni storici* che "dialoga" con i box di fine capitolo *Tendenze*.

Riorganizzazione delle pagine conclusive di ciascuna unità nel *Crocevia*, per offrire una corsia alternativa di studio dei capitoli.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dall'anno Mille alla Rivoluzione inglese + Atlante dei fenomeni storici		720 + 48	29.40	21.40
	2. Dall'ancien régime alle soglie del Novecento		768	30.90	22.50
	3. Dalla Belle époque a oggi		1008	38.20	27.81
	Cittadinanza, Costituzione, lavoro		192	7.00	5.10
	Clil di storia per il primo anno del triennio		96	5.90	4.30
	Clil di storia per il secondo anno del triennio		96	5.90	4.30
	Clil di storia per il terzo anno del triennio		120	7.10	5.17
	L'essenziale		432	15.70	11.43
	Libro in digitale interattivo offline				
	Risorse per l'insegnante		432		

- I dati sono aggiornati al 9/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
D9159		Verifiche Inclusive	Test d'ingresso, attività di fact checking (verifica dei fatti), suggerimenti per la programmazione, esercizi per la preparazione al nuovo Esame di Stato, soluzioni

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco tramite la piattaforma www.imparosulweb.eu	PowerPoint, mappe concettuali interattive, audiolibro delle <i>Sintesi</i> , videolezioni, carte interattive, linea del tempo interattiva, Atlante storico elettronico, Intersezioni, documenti aggiuntivi in pdf, schede <i>Vedere la storia</i> aggiuntive in pdf

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	patinata	64	Plastificazione lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.



**Antonio Desideri, Giovanni
Codovini**

Storia e storiografia

Error: Subreport could not be shown.