



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un manuale che offre frequenti “sguardi d’insieme” per comprendere l’organicità del tessuto storico; un progetto didattico guidato, altamente inclusivo, che concilia le differenti necessità di studenti e insegnanti. Grande attenzione alla riflessione sulla contemporaneità, in particolare nelle schede di cittadinanza e nelle tavole di geostoria, volte a sottolineare il legame che esiste tra territorio e sviluppo delle civiltà.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. Organizzare le informazioni: il manuale propone frequenti schemi o tabelle comparative che, oltre a rappresentare la “struttura storica e logica” dei fenomeni, permettono sia un ripasso facilitato sia un percorso alternativo per gli studenti in difficoltà. Ogni argomento può essere affrontato secondo una corsia rapida di studio; i contenuti essenziali sono segnalati da un punto esclamativo.
2. Orientarsi nello spazio-tempo ed esprimersi con proprietà: la presenza di molteplici attività di verifica permette di testare gli argomenti con modalità differenti. Si passa dalla didattica veloce di *Facciamo il punto* a quella più approfondita de *I saperi e le conoscenze*, dai compiti di realtà al *fact checking*, fino alle attività di *cooperative learning*, CLIL e Invalsi.
3. Essere cittadini responsabili: ampie parti relative alla cittadinanza si agganciano al contesto storico trattato per poi effettuare un confronto con il presente.
4. Confrontare le interpretazioni e interpretare le fonti: un percorso di “difesa” dalle *fake news*, per allenare a valutare in modo critico le informazioni, la loro provenienza e la loro attendibilità.
5. Cogliere i nessi e le trasformazioni: il manuale propone grandi tavole sul mondo di ieri e di oggi per sviluppare la consapevolezza della complessità del rapporto uomo-ambiente e per fornire uno sguardo d’insieme su alcune epoche storiche. Un costante confronto con l’oggi avviene anche nelle schede di Cittadinanza e nei frequenti box Passato/Presente.

L'autore

Anna Tancredi: torinese, da due anni residente in provincia di Livorno. Laureata in Lettere con indirizzo in Scienze storiche, ha insegnato italiano e storia per oltre quarant’anni, prima nella scuola secondaria di primo grado, quindi negli istituti superiori. Particolarmente interessata ai problemi e alle metodologie d’insegnamento, ha pubblicato, a partire dal 2007, svariati testi di storia per la scuola.

Roberta Chitarrini: torinese, archivista e bibliotecaria, si occupa da più di quindici anni di riordini di archivi e di edizione delle fonti, di assistenza alla ricerca storica e di ricerche di storia locale, nonché di valorizzazione degli archivi stessi. Svolge attività didattiche nell’ambito nell’information literacy e dell’approccio alle fonti primarie e alla ricerca bibliografica.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

OPERA NUOVA

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1 Dalla preistoria alla Roma repubblicana + Atlante di geostoria	PowerPoint, carte interattive, audiolibro delle sintesi, audiolibro delle attività CLIL, videolezioni, video-carte, immagini interattive	384 + 24	21.80	15.87
	2 Da Augusto all'età feudale	PowerPoint, carte interattive, audiolibro delle sintesi, audiolibro delle attività CLIL, videolezioni, video-carte, immagini interattive	336	22.00	16.02
	L'essenziale. Dalla preistoria all'Alto Medioevo	Carte interattive, videolezioni, video-carte, immagini interattive	240	10.50	7.64
	Percorsi di educazione civica	Videolezioni, verifiche di educazione civica	120	6.50	4.73

- I dati sono aggiornati al 5/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Competenze per la storia			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	PowerPoint, carte interattive, audiolibro delle sintesi, audiolibro delle attività CLIL, videolezioni, video-carte, immagini interattive

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	80	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.



Anna Tancredi, Roberta Chitarrini **Orme nel tempo**

Error: Subreport could not be shown.